

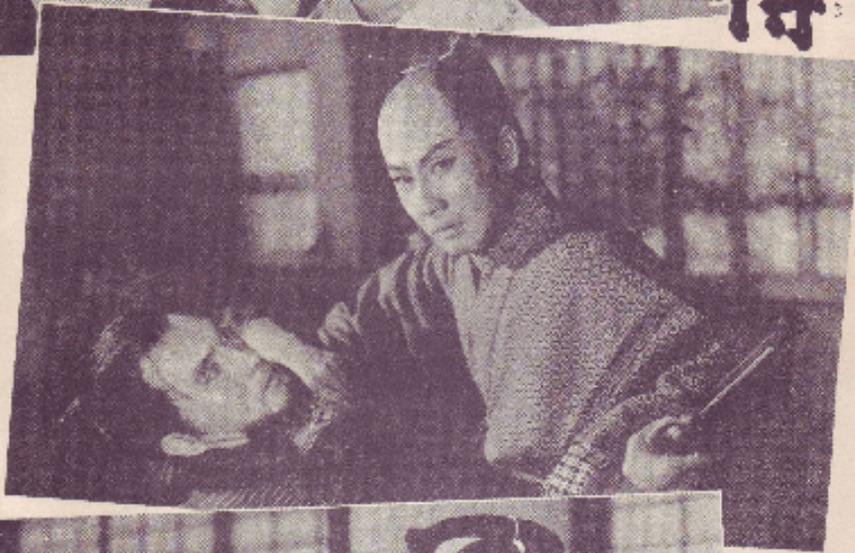
大映カラー・純天然色

# 桃太郎侍



# 十七才の断崖

# 桃太郎侍



評判の原作、魅力の配役、波乱の連続！ 稀天竺色で描く傑作大作！



無類の剣と縦横の才智で陰謀の鬼どもを懲治する痛快の人物桃太郎とは……



江戸に流る。美形も多岐多岐の者加らして、しかも常に日本國の小利を奪はんとす。

★ 物 語 ★



風雲急の丸亀城！ 決然起つは若殿か、謎の快剣士か？

傑作スタジオ・ウラハなし

○本邦映画史上の奇蹟

本邦映画史上の奇蹟、所謂「スタジオ・ウラハなし」の傑作。この映画は、日本の映画界に新しい風を吹かせた。その成功の理由は、まず、そのストーリーが非常に面白いからである。そして、その演出もまた素晴らしい。特に、その特殊な撮影技術は、観客を驚かすだけでなく、感動させる。この映画は、日本の映画界に大きな貢献をした。そして、その成功は、日本の映画界に新しい時代を開いた。この映画は、日本の映画界に大きな貢献をした。そして、その成功は、日本の映画界に新しい時代を開いた。

○京都で八景一景の本場

京都で八景一景の本場。この映画は、京都の美しい風景を多く取り入れた。特に、その京都の街並みや、その京都の文化は、観客に大きな感動をもたらした。この映画は、京都の魅力を最大限に引き出した。そして、その成功は、京都の観光業に大きな貢献をした。この映画は、京都の魅力を最大限に引き出した。そして、その成功は、京都の観光業に大きな貢献をした。

○本邦映画界の奇蹟

本邦映画界の奇蹟。この映画は、日本の映画界に新しい風を吹かせた。その成功の理由は、まず、そのストーリーが非常に面白いからである。そして、その演出もまた素晴らしい。特に、その特殊な撮影技術は、観客を驚かすだけでなく、感動させる。この映画は、日本の映画界に大きな貢献をした。そして、その成功は、日本の映画界に新しい時代を開いた。

○本邦映画界の奇蹟

本邦映画界の奇蹟。この映画は、日本の映画界に新しい風を吹かせた。その成功の理由は、まず、そのストーリーが非常に面白いからである。そして、その演出もまた素晴らしい。特に、その特殊な撮影技術は、観客を驚かすだけでなく、感動させる。この映画は、日本の映画界に大きな貢献をした。そして、その成功は、日本の映画界に新しい時代を開いた。

○本邦映画界の奇蹟

本邦映画界の奇蹟。この映画は、日本の映画界に新しい風を吹かせた。その成功の理由は、まず、そのストーリーが非常に面白いからである。そして、その演出もまた素晴らしい。特に、その特殊な撮影技術は、観客を驚かすだけでなく、感動させる。この映画は、日本の映画界に大きな貢献をした。そして、その成功は、日本の映画界に新しい時代を開いた。



