



★作品解説★

この映画は、改満口他一派者が生贋製作に着手したが、撮影開始直前に挽界へたゞ
ての遺稿を吉川公二郎が書き残し、故人の書にむきいるために製作されたは惜哉耳である。
江戸文豪先上ヨリ一々の筆跡として、いまなお文壇に多くの影響を及ぼす「大河の
文豪片系」自らの「日本文化史」、「伊豆物語」、「浮城物語」、「萬葉文古」より改められた
版權譜を書き、「佐田義貴」と「八田脚色」のものである。製作も水田義一が脚本指揮
に立ち、撮影も多くの巨匠實に歸く「三原松山公平」が當り、故人に対する追憶が
胸とし、吉村監督の起てを結果として製作された。

内容は、徹底したケンタの主人公が、必ずしもその心を覺悟してから劇場的に描く事
に依つて、人間本来の色と欲をより引き出そうとする其色調である。而して、骨感に表
現せんばかりの主人公に開拓精神の名著中村哲四郎、その子に伴政三、骨感に表
花三女と香川恵子、香川の愛人になる不思に市川栄蔵が当るほか、三豈秀子とその
夫子に勝新太郎、また妻女役には小雪道子、中村不二雄とスザン・レインを抱えての妻
夫婦などものである。長井と見従来の時代劇の型を脱離する生活風景がこころ出でおり、吉村監督ならでは
の近代的センスで見据された背景が一段と興味を増している。



大阪物語

生きるにはあきれたケチングをめぐる
人間性の炎柄、慾欲も、までは徳
底出来ぬエゲツなきに、人は驚き、
あきれ、呆ては笑いころげる。



西鶴と「大阪物語」



清塘時美衣剪發裝毛繩次第
剪去一寸一寸而至一寸一寸
有之則剪而留之不剪

卷之三

若手本让男里小二一武西区修整上本府在什同课移首目保
第共石金本具由润本注制。旨本已正田公
内。共上清旨行。道正康方。谷。序。崇德公。
里民。二次。道正康方。
第五。崇德公。天。到。計
第六。崇德公。天。到。計

水田久也

ところが強き者ことに於ては外に
かくの才能を發揮せられ、それから
は偉大な大業を成し立つ。そこで日本
の歴史には事あるまいと云ふ事は
必ずあります。まあおれがおれに力
いたのはおれ一人に餘る知識があるから

時代劇の型を打破する扮装テスト風景

人間性的本質である色と欲の生態を徹底的にえぐる！



一ものがたり一





其處からアシカガラ真理屋になつた「兵衛は、かつて文開房で暮さなめにあつて兵衛が彼を賣つてゐた時、兵衛の後輩に入つて男を賣つたが、大手の店屋では彼の名前は聞こえなかつた。彼の守護靈はまつぱすまで賣つたが、正門の門把が大きいくらいに豪傑の氣魄をもつてゐる。兵衛は、市川雷海^{レイハイ}を脅迫り、事始めにお詫びをうなづく場面は、さうしたとつては餘りに珍らしく、それでこそ驚いた。元来は、この二日間で、兵衛の死を知らぬままの兵衛の娘入りに付合せて、大名相手の貢賀はどんを貢賀がおこしておこめるといふ、御殿金がけたるに付合に、さつきと引上げるといふヤマカラリ扱りに河内屋は一同は驚くばかりである。五歳の吉普君を連れて、そこへ召合せた御用印の女主人は、兵衛

合司清恒殿小洋大元本西事務所新保工部本局屋掛小法三石多多物由南五國開十山川美原町中林小春委有
日本本會一由開塔且日中田後一月井川又成分御用事木村村村村村村村村村村村村村村村村村村村村
章此事人本會一由開塔且日中田後一月井川又成分御用事木村村村村村村村村村村村村村村村村村村
古樂活掛開五國地主事務所新保工部本局屋掛小法三石多多物由南五國開十山川美原町中林小春委有



鷹治郎、雷蔵などに聞く出演スターの抱負



年 言江牧
年 站士金
年 楊正義
年 楊榮治



卷之三

「渠の事は大くらむなモレハ後手、」これが済んでからゐる事はほんれでしてどうにもならない様にござつたが、今までとは随分だだ然たれで「生けめぬいやつてあります。無事に今おもれれば、それが吉村先輩のおお體でしょ」と

六

卷之三

ツルリ

「おな生とはここで二年生ですか、本を運びよんだりしてお手伝ひ入らるからといた。間に譲りてお手伝ひの役とはちがひで、二年生は必ず出されば良いいと思ひます」
源 女 純 香 中 村 玉 潤
「同じ老夫ながら魔野ともがりて、相性可児なタイプ。市立駒に移われた馬鹿は上うそ不謹は彼女によつて初めてやがる。

古文真賞

「おまえの『一』を取るが目的で、それで六人の命を奪う。なんとかして生き残りたいが、おまえねたるにどうよろしく思ひます」

大阪物語

◎ 大藏物語

醫治郎

溝口監督に敬服

A grainy, blue-tinted photograph showing a person from behind and slightly to the side. The person is wearing a dark, hooded jacket and a mask, obscuring their face. They are holding a long, thin object, possibly a cigarette or a small stick, in their right hand. The background is dark and indistinct, suggesting an indoor setting.