

人肌孔雀



大映スコープ

緑天鵝色



人肌孔雀

大快スープ。
味テ正色。



人臘孔雀

日本書院
第三回



★作品解說★

A black and white photograph of a young woman with her hair styled in an updo. She is wearing a light-colored, patterned kimono with a visible crest on the chest. She is holding a dark, folding fan in front of her. The background is plain and light.

★キャスト★

本省十七
昌黎安次大凌河有志也夏至南面对黄海百武小伊界月为三渐海布
月日山田移种田上草一观种 本 墓里廿月深 田田田春去月
正月一月既又冬才早耕种良苦者深浅疏一服黑衣东壁登正室
代天代地大同之计计之少之少之少之少之少之少之少之少
史清郊野賈十二余春任使一二如孔子以比此数每二里三十子二里
四里



著者　の二役で張切る山本　吉子

送行者皆官士大夫暨耆舊輩數十人至主辦師官在賓館迎候時全體
拉管 廉 仁子子 执事
華潤 劍 仁子子 执
江澤民朱光耀胡锦涛任正倫歐文來宋平海肖彭林本國

★スタッフ★



若菜姫の山本が、軽つて惚れます、喜ります。



人肌孔雀の姫賀コンビ
怪盗と女賊の梅若

恋人同志



水もしたたる男装の山本富士子！新薙流の達人

大清同治二年



雷蔵！闇に飛ぶ怪盗梅若！恋と復讐の黄金篇！



人肌孔雀



空に月
船に美女

るからに涼しげな濡れ場も

セ・トは赤道直下さながらシャクネットの恋

概
★

船橋の湯治場で、百の湯を駆けた事無く、百枚の湯舟箱を、全部の湯舟箱が、その子もそれかに一籠屋で、百回も出張し、漁に日一と記されると紙をもたらして貰っていた。その夜の宿泊場は江戸へ向う遙か深く、白家の御宿居船若狭舟と呼ぶ者、三三五人切合だつたが、三六は若狭之介の人れていたといひ、風呂を七疊のままで裸身の美女の見出しが、おどろきを感じた。また新五郎は同じ宿、深沈の竹林に立つて、いきなりの見出に驚いた。



市川嵐の
野心の作

火炎上

千代ノ山、栃錦、若乃花

特報

三横綱の友情の鉄
坊主になつた市川雷藏

解説

★三横綱の友情の鉄
市川雷藏の「火炎上」は、大河ドラマの傑作として高く評価されています。この物語は、明治時代の日本を舞台に、政治家・大蔵官僚の内閣と、農民運動の新選組との対立を描いています。市川雷藏は、その熱演で多くの支持を得ました。また、この劇は、市川雷藏の代表作として、多くの人々に愛されています。

生ビール
電気プランの
神谷バー

新春の御旅行は
川湯温泉へ
大日精岩屋温泉汽水販賣場
お問い合わせ 電話 03-5488
换取販賣案内所

清潔と行き届いた
サービスで
レストラン 蜂