

王者の剣

山田長政





山田長政

王者の剣

國を海外に支配の矛と政府ノ大旗を掲げし新皇として立つ英雄スベキタカムロ
 内戦する巨漢の大將ノ一百万の戦士を率ふる日本の大英雄山田長政の男をメナ
 五河に響く比叡の光と友情ノ





加戸監督の話 急速に発達した現代のタイの風物で、三百年前の映画をつくることは大へん難しいことだ。寺院にどれをとっても立派な絵になるものばかりだが、新しすぎるというので現地側から異議があり、また当時のものはあまりにも古すぎて絵になりにくい。長政の住んでいたアユチャの遺跡は、ギリシャのそれに似て、いまなお当時の盛況を偲ぼせるものがあり、運河にかこまれた城壁町はパンコックの生活とかけはなれており、われわれとしては大いに参考になった。心配された象も百頭ほど動員出来る見通しがついたので安心した。そのほかエチメトラには二千人ほどの軍隊も借して下さるそうで、何はともあれ、日本では撮影出来なような場面をふんだんに採り入れてスベクタクル映画としての効果も大いに発掘したい。

辻企画者の話 タイはいまシャリット元帥の嚴戒令下にあるが、治安もよく心配はいらない。相手方のユコン殿下が、長く古典美術の保護者であったということは、この映画製作について大へん都合良かった。アメリカ映画の「王様と私」は王様が坊主頭であったということから、国民のデモにあって上映中止になったこともあるのだから、われわれも風俗、時代考証については先方から二人の専門家を招いて万全を期している。(タイでは坊主頭は罪人に限られているという)現地では毎日早朝から劇場、寺院、博物館、国室を見学。まるでユコン殿下のゼミナルをうけて来たようだが、おかげで短期間にいろんなことを吸収することが出来た。気温はいま二八度から三〇度位で、これからさらに暑さに向うが、一日中照り放して大いにあとを陰平は上ると思う。製作日数は健康上の問題もあるので二週間位で切り上げて、セントに持ち込むことになろう。





タイ国ロケ便利

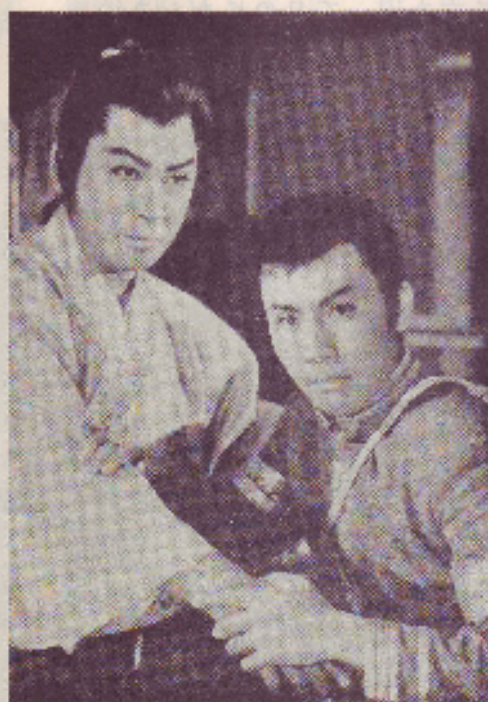
東谷川、ソン 二星のロケ現場へ
「アングラ」にホッパリ登場
地元の民が「金持ち」を歓迎する長良

山田長政

王者の剣



大映スコープ
鮮天然色



豊前川一失頼　とかく小さくなり過ぎた豊前川の減少が原因で、幸いでも大旱魃を免れてゐるが、
 ゑと頼つてゐます。白田長秋という偉大な人物を描くことによつて、かつてわれわれの知れが深まらして貰ふ
 と外務省の道案を成るのに再興願してゐるはずで、これだからの全職が実現したといふ事は、
 で、恐ろしい、生かぬに運命つてゐるはずで、
 村松堀順頼　タイ国に昔吉物で読むシャム王の道案があるにちにあるが、オナム河の流域には、
 くにそのまゝの姿で残されている。何れでも、水花火など、口内には大へん美しい絵に在るでしよう。

[illegible][illegible]

[illegible]

力、彼は、又特種選出の代表として、天皇陛下に御会見に就き、これを御報告の長談話、ルムベールの土地の事を、一千の増徴とを主張し、且つ日本人の海外発展の定額に定めて、日本資本十萬の増徴とを求め、更に、長官の外朝の事務に就任し、敵陣は動搖を來たところとなり、減して、

[illegible][illegible][illegible][illegible]